G. SCHIRMER'S
COLLECTION
OF
OPERAS.

DON GIOVANNI

An Opera in Two Acts

LIBRETTO BY

LORENZO DA PONTE

MUSIC

BY

WOLFGANG AMADEUS MOZART

VOCAL SCORE

INCLUDING THE SECCO RECITATIVES

ENGLISH VERSION BY

NATALIE MACFARREN

G. SCHIRMER (INC.), NEW YORK

DON GIOVANNI.

Dramatis personæ.

DON GIOVANNI, a licentious young nobleman	Baritone
DON OTTAVIO	Tenor
LEPORELLO, servant of Don Giovanni	Bass
IL COMMENDATORE, Donna Anna's father	Bass
MASETTO, a peasant	Bass
DONNA ANNA, betrothed to Don Ottavio	Soprano
DONNA ELVIRA, a lady of Burgos, abandoned by Don Giovanni . .	Soprano
ZERLINA, betrothed to Masetto	Soprano

Peasants, Musicians, Dancers, Demons.

THE SCENE IS LAID IN SEVILLA IN THE MIDDLE OF THE 17th CENTURY.

CD Sheet Music

Index.

No.			Page
	Overture		1
	ACT I.		
1.	Introduction	Notte e giorno faticar (Leporello)	8
		Non sperar, se non m'uccidi (Donna Anna)	10
		Lasciala, indegno! (The Commandant)	15
	Recitative	Leporello, ove sei? (Don Giovanni)	19
2.	Recit. and Duet	Ma qual mai s'offre, oh Dei (Donna Anna, Don Ottavio)	20
	Recitative	Orsù, spicciati presto (Don Giovanni)	30
3.	Trio	Ah! chi mi dice mai (Donna Elvira, Don Giov., Lep.)	32
	Recitative	Chi è là? (Donna Elvira, etc.)	37
4.	Aria	Madamina! il catalogo è questo (Leporello)	42
	Recitative	In questa forma dunque (Donna Elvira)	50
5.	Duet and Chorus	Giovinette, che fate all'amore (Zerlina, Masetto)	50
	Recitative	Manco male, è partita (Don Giovanni)	55
6.	Aria	Ho capito, Signor, sì! (Masetto)	58
	Recitative	Alfin siam liberati, Zerlinetta (Don Giovanni)	61
7.	Duettino	Là ci darem la mano (Don Giovanni, Zerlina)	64
	Recitative	Fermati, scellerato! (Donna Elvira)	68
8.	Aria	Ah! fuggi il traditor! (Donna Elvira)	69
	Recitative	Mi par ch'oggi il demonio si diverta (Don Giovanni)	71
9.	Quartet	Non ti fidar, o misera (Donna Elvira, D. Anna, D. Ottavio, D. Giovanni)	73
	Recitative	Povera sventurata! (Don Giovanni)	85
10a.	Recitative	Don Ottavio, son morta! (Donna Anna)	85
	Aria	Or sai, chi l'onore rapire a me volse (Donna Anna)	90
	Recitative	Come mai creder deggio (Don Ottavio)	94
10b.	Aria*	Dalla sua pace la mia dipende (Don Ottavio)	95
	Recitative	Io deggio ad ogni patto (Leporello)	97
11.	Aria	Finch'han dal vino calda la testa (Don Giovanni)	100
	Recitative	Masetto, senti un po'! (Zerlina)	104
12.	Aria	Batti, batti, o bel Masetto (Zerlina)	106
	Recitative	Guarda un po', come seppe questa strega (Masetto)	111
13.	Finale	Presto, presto, pria ch'ei venga (Masetto)	112
		Protegga il giusto cielo (Donna Anna, D. Elvira, D. Ottavio)	124
		Riposate, vezzose ragazze! (Don Giovanni)	127
		[Minuetto]	135
		Trema, trema, scellerato! (Septet)	147

15147

CD Sheet Music

ACT II.

14.	Duet	Eh via, buffone, non mi seccar! (Don Giovanni, Leporello).	159
	Recitative	Leporello! (Don Giovanni)	162
15.	Trio	Ah, taci, ingiusto core! (Donna Elvira, D. Giov., Lep.)	164
	Recitative	Amico, che ti par? (Don Giovanni)	171
16.	Canzonetta	Deh vieni alla finestra (Don Giovanni)	174
	Recitative	V'è gente alla finestra (Don Giovanni, Masetto)	176
17.	Aria	Metà di voi quà vadano (Don Giovanni)	177
	Recitative	Zitto, lascia ch'io senta! (Don Giovanni)	182
18.	Aria	Vedrai, carino (Zerlina)	184
	Recitative	Di molti faci il lume s'avvicina (Leporello)	187
19.	Sextet	Sola, sola in bujo loco (Donna Elvira, Leporello, D. Ottavio, D. Anna, Zerlina, Masetto)	188
	Recitative	Dunque quello sei tu (Zerlina)	213
20.	Aria	Ah, pietà! signori miei! (Leporello)	213
	Recitative	Ferma, perfido, ferma! (Donna Elvira)	217
21.	Aria	Il mio tesoro intanto (Don Ottavio)	218
	Recitative*	Restati quà! (Zerlina)	223
21b.	Duet*	Per queste tue manine (Leporello, Zerlina)	225
	Recitative	Amico, per pietà (Leporello)	232
21c.	Recit. and Aria*	In quali eccessi, o Numi (Donna Elvira)	234
		Mi tradì quell'alma ingrata (Donna Elvira)	235
	Recitative	Ah, questa è buona, or lasciala cercar (Don Giovanni)	240
22.	Duet	O statua gentilissima (Leporello, Don Giovanni)	245
	Recitative	Calmatevi, idol mio (Don Ottavio)	250
23.	Recit. and Aria	Crudele? Ah no, mio bene! (Donna Anna)	251
		Non mi dir, bell'idol mio (Donna Anna)	251
	Recitative	Ah, si segua il suo passo (Don Ottavio)	256
24.	Finale	Già la mensa è preparata (Don Giovanni, Leporello)	257
		L'ultima prova dell' amor mio (Donna Elvira)	264
		Don Giovanni! a cenar teco m' invitasti (The Commandant)	273

*The numbers marked with an asterisk were composed for the second representation of the opera.

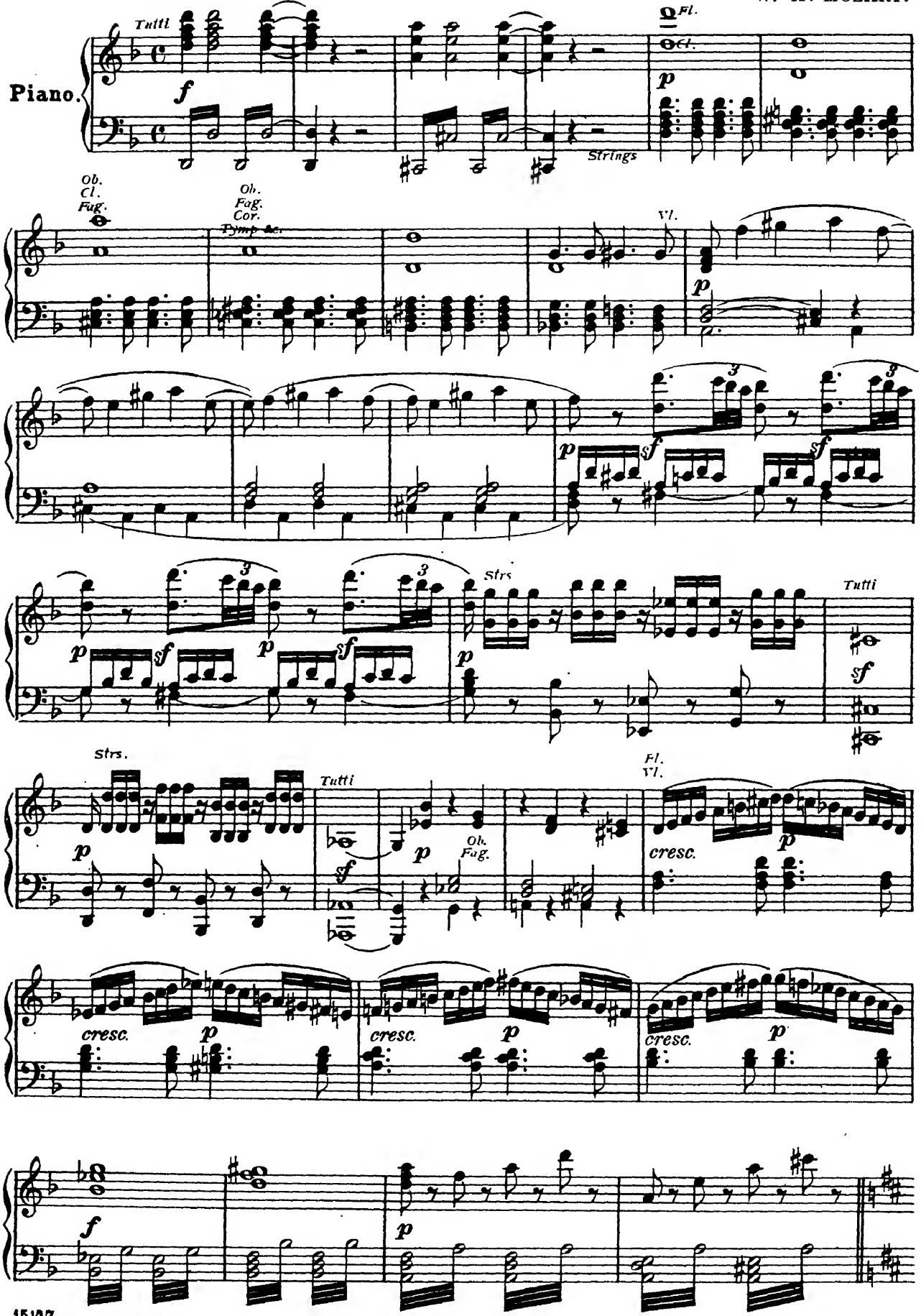
CD Sheet Music

Don Giovanni.

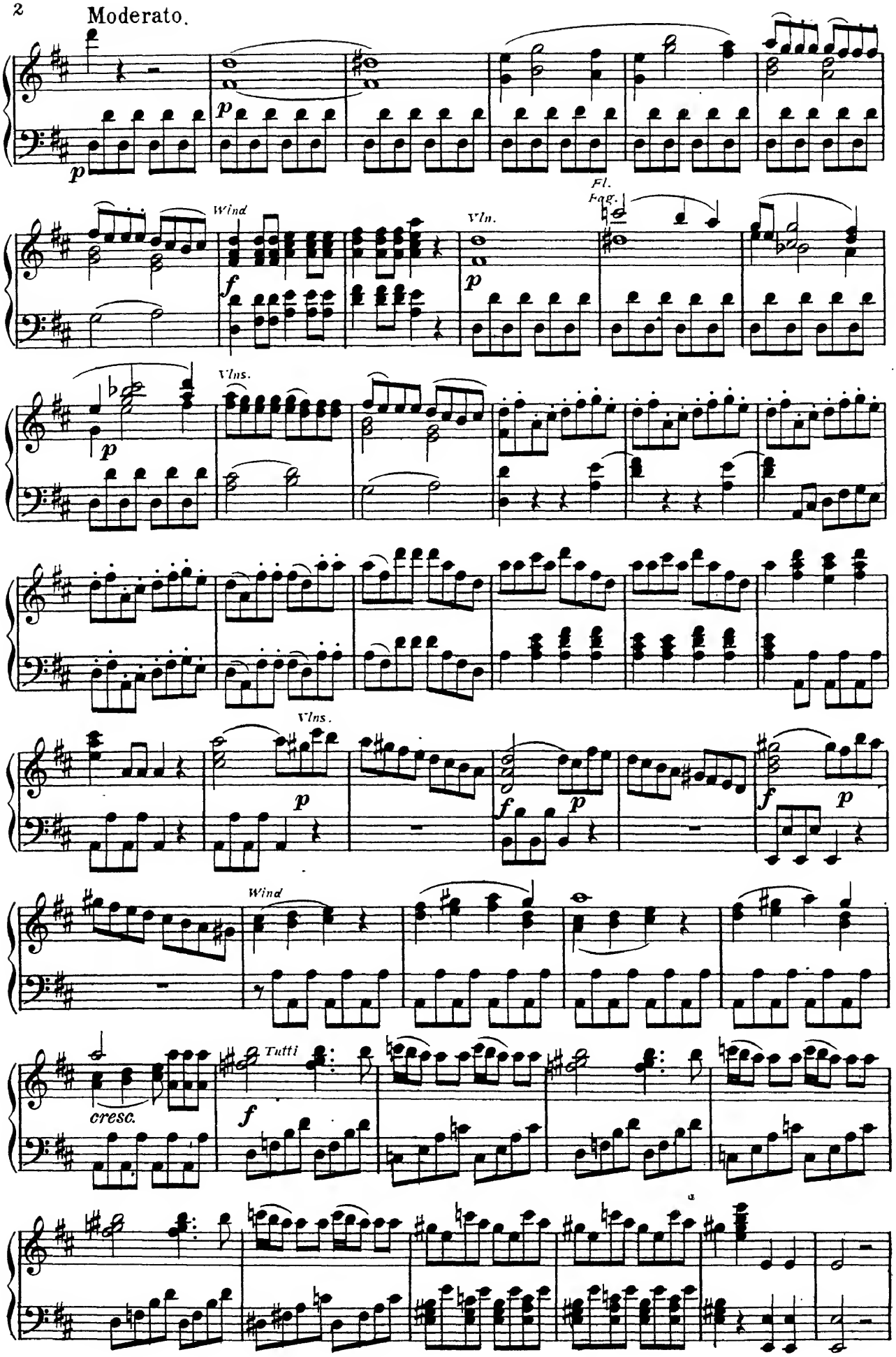
Overture.

Andante

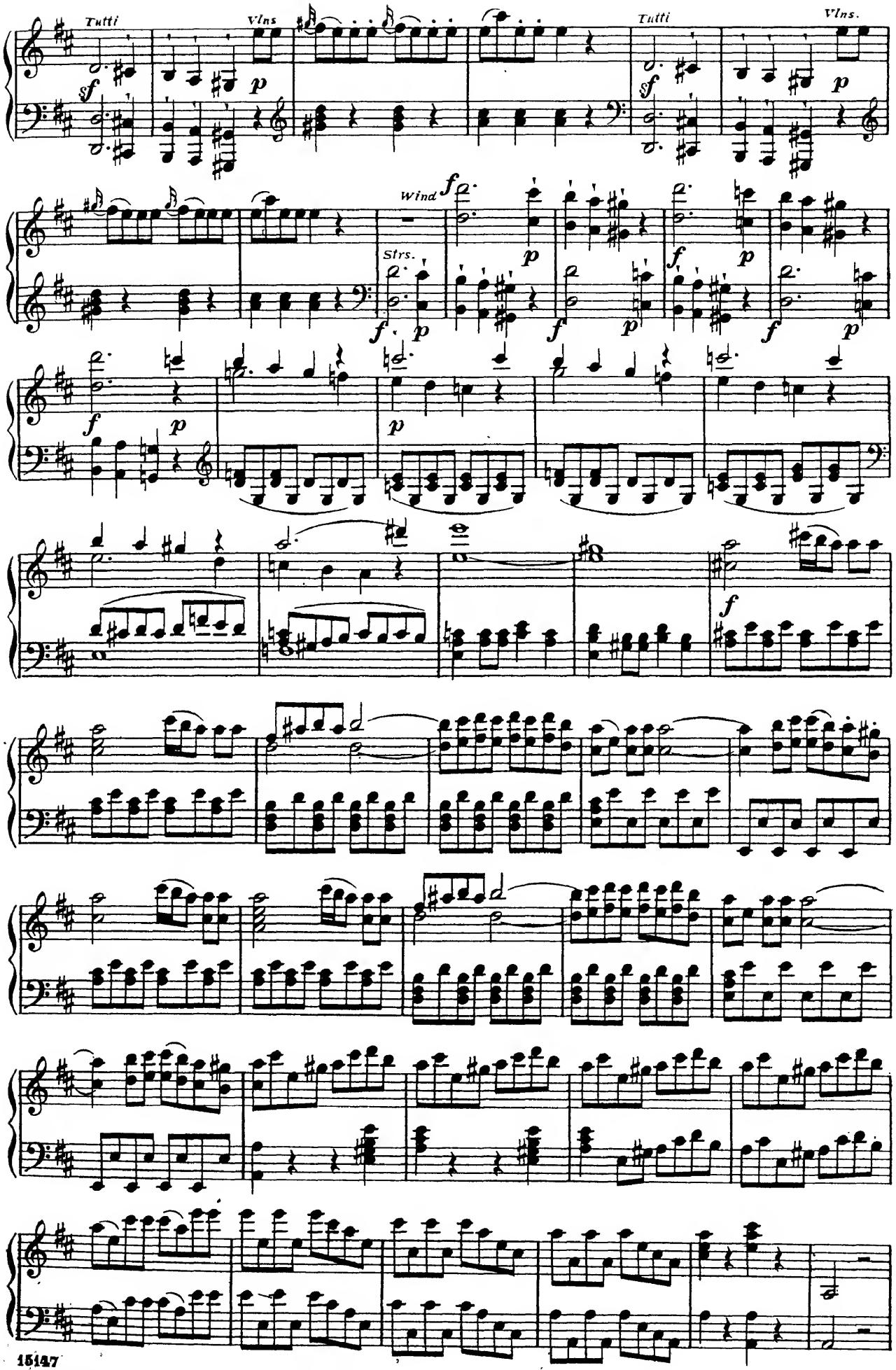
W. A. MOZART.



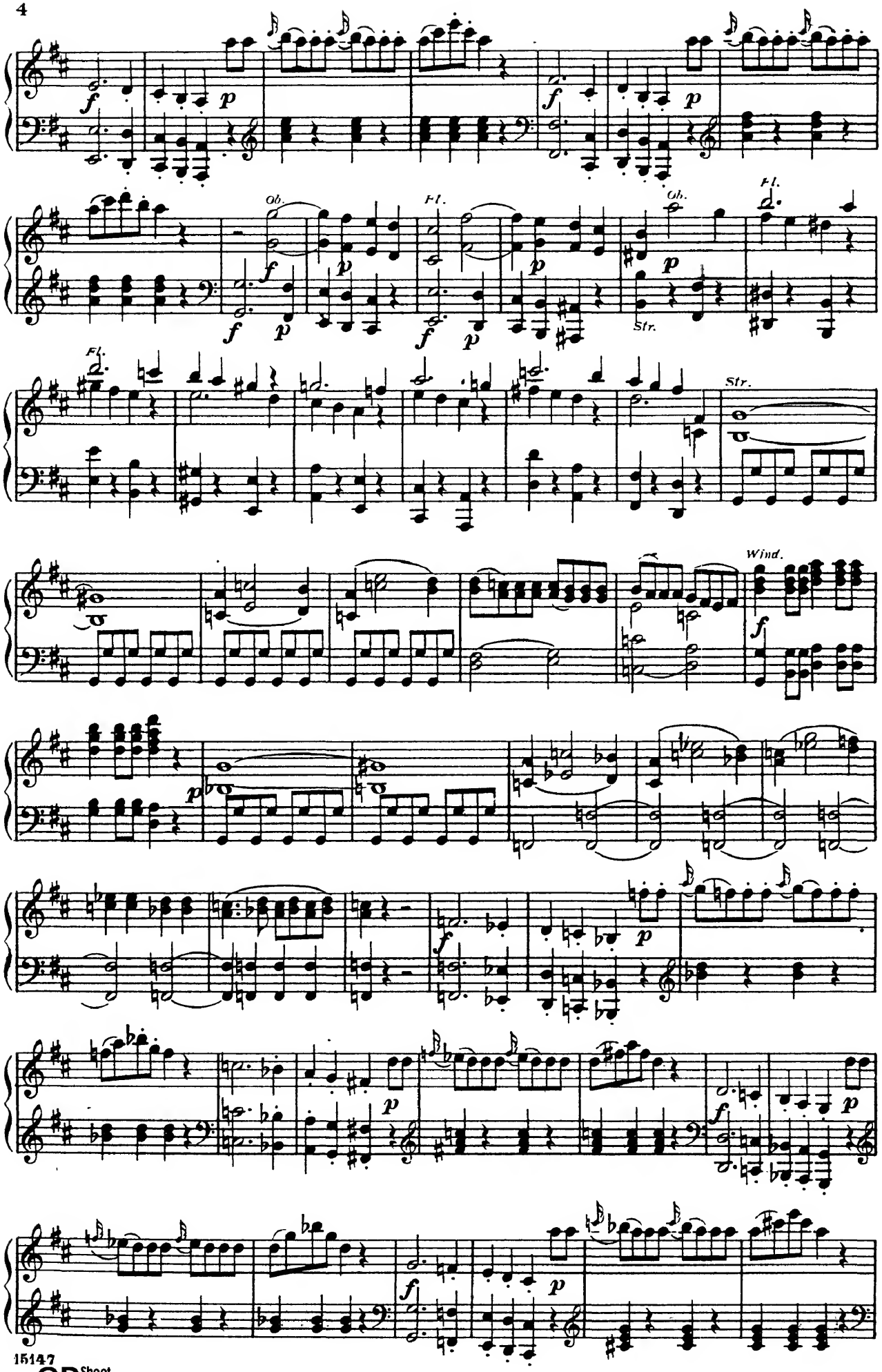
15147
CD Sheet Music



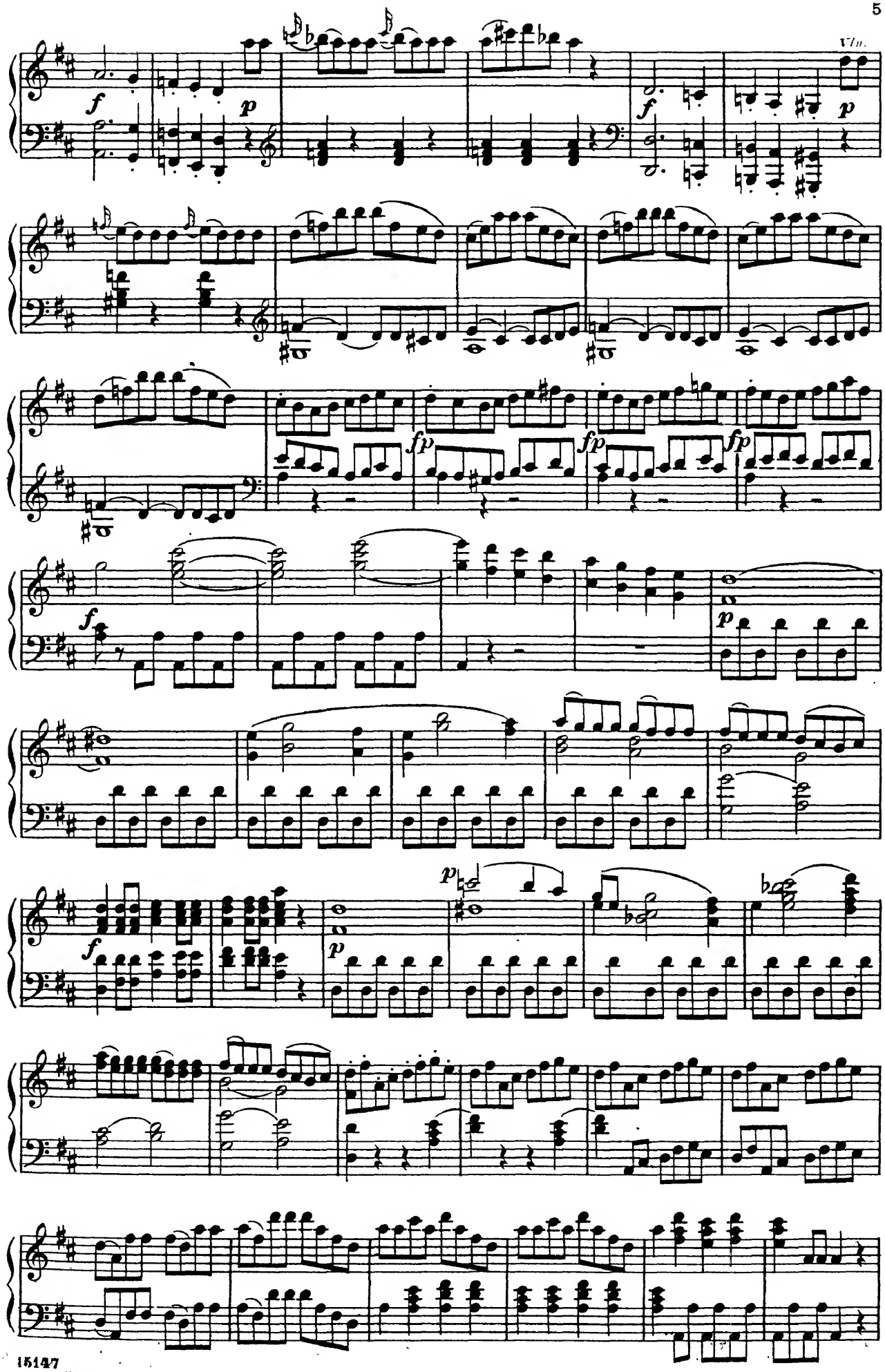
15147
CD Sheet Music



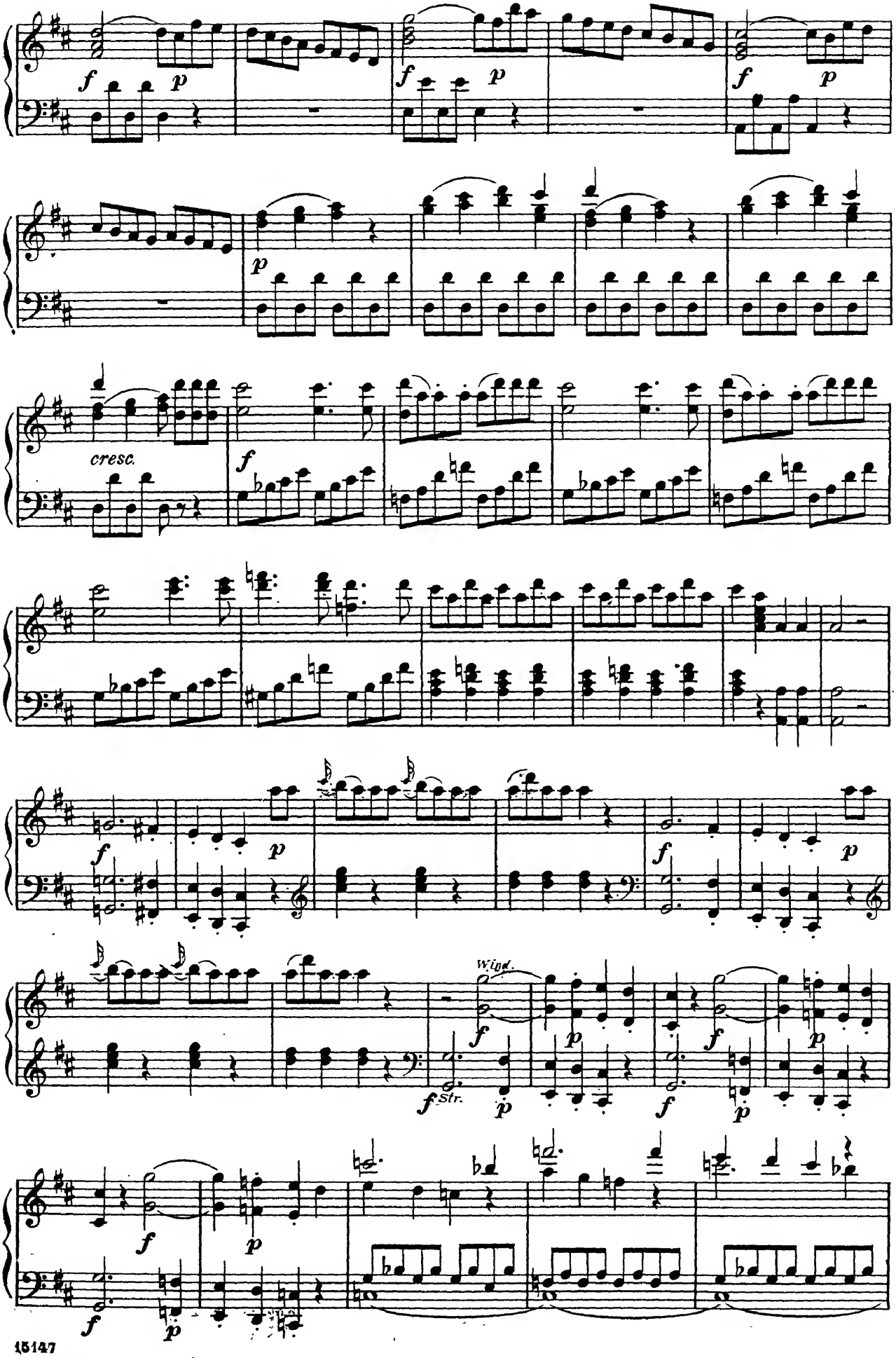
CD Sheet Music



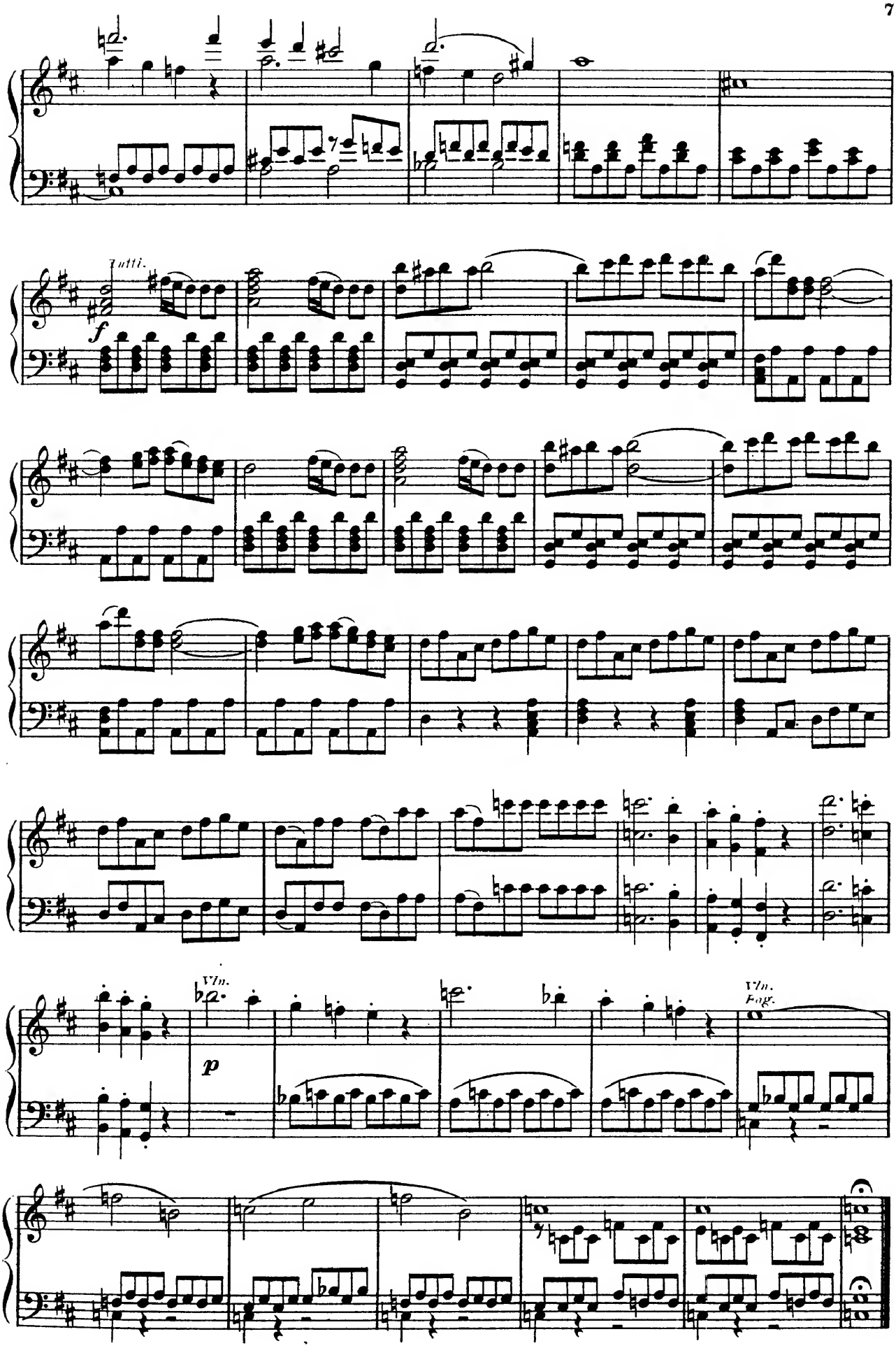
CD Sheet Music



15147
CD Sheet Music



CD Sheet Music



151477
CD Sheet Music